

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica sv. Ćirila i Metoda 3
10 000 Zagreb
tel. 01/ 48 51 911
www.hmnu.hr
info@hmnu.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terenski rad

- Posjet Muzeju Ilijanum u Šidu. Posjet unuci i nasljednici Ilije Bosilja, Ivani Bašičević Antić, u Novom Sadu. Posjet atelijeru Milana Stanisavljevića u Beogradu. Posjet Muzeju savremene umetnosti u Beogradu. (Sumpor)
- Posjet Restauratorskom zavodu u Ludbregu radi izvida, izmjere, dogovora i planiranja preseljenja fundusa HMNU-a. (Krmpotić Kos, Sumpor, Fabijanić, Bugar)
- Posjet Državnom arhivu u Zagrebu radi dogovora, planiranja, preseljenja i uvida u privremeno spremište muzejske knjižnične, dokumentacijske i arhivske građe. (Krmpotić Kos, Fabijanić, Mamić)
- Posjet Državnom arhivu u Zagrebu radi uvida u arhivsku građu o Galerijama grada Zagreba radi priprema za planiranu monografiju o muzeju povodom 70 godina postojanja. (Fabijanić)
- Posjet Arhivu „Ivan Picelj“ u Muzeju suvremene umjetnosti radi utvrđivanja autorstva i obrade buduće zbirke plakata HMNU-a. (Fabijanić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom 2020. godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja. (Sumpor, Bugar)
- Organizirano uokviravanje slika za potrebe izložbi *Ususret novom HMNU-u* i *Iz fundusa HMNU-a: Ivan Lacković Croata: Četiri godišnja doba, 1973.*, poliptih od 4 dijela, ulje na staklu, 4x(458x400) mm, HMNU 1366; *Ivan Lacković Croata: Četiri godišnja doba, 1983.*, ulje na staklu, 500x500 mm, HMNU 1929; *Ivan Rabuzin: Mrazovci, 1964.*, ulje na platnu, 500x650 mm, HMNU 1894; *Ivan Rabuzin: Tmurni dan, 1966.*, ulje na platnu, 600x810 mm, HMNU 1934; popravljjanje okvira: *Ivan Generalić: Pomrčina Sunca, 1961.*, ulje na staklu, 760x1450 mm, HMNU 1878; *Ivan Generalić: Drvoseče, 1959.*, ulje na staklu, 710x1210 mm, HMNU 265; *Ivan Rabuzin:*

Orehovečki bregi, 1959., ulje na platnu, 600x705 mm, HMNU 266; Mijo Kovačić: *Kanas*, 1967., ulje na staklu, 550x800 mm, HMNU 435; Ivan Lacković Croata: *Drveće umire uspravno*, 1982., ulje na staklu, 580x680 mm, HMNU 1913. (Krpmotić Kos, Sumpor)

- Preventivna zaštita umjetnina nakon potresa u ožujku i prosincu 2020. – skidanje slika sa zidova, omatanje u zaštitne folije, uklanjanje staklene police iz postava, vraćanje umjetnina iz polica u spremište. (Sumpor, Bugar, Stamać)
- Organizacija i kontrola soboslikarskih i ostalih radova u izložbenom prostoru nakon potresa u ožujku i prosincu 2020. (Bugar)
- Od svibnja 2020. radovite kontrole knjižnične, arhivske i dokumentacijske građe i uvjeta u dislociranom spremištu Državnog arhiva u Zagrebu u Utrinama. (Fabijanić, Bugar)
- Redovna kontrola temperature i vlage, klimatizacijskog sustava i defensora te audio opreme i razglasa u izložbenom prostoru. (Bugar)
- Redovno održavanje spremišnih prostorija muzeja (tavan i zasebna dogradnja arhive publikacija – ekonomata). (Bugar)
- Redovna kontrola vanjskog stanja zgrade u Demetrovoj 18 (ponajprije izvana: zabranjen ulaz u zgradu zbog prevelikih oštećenja tijekom potresa; iznimka: provjere unutarnjeg stanja objekta dok je god bilo moguće (Krpmotić Kos)) te povremeno ograđivanje pridruženog pločnika trakama radi sigurnosti pješaka i vozila. (Bugar, Stamać) Fotodokumentiranje vanjskog stanja građevine prema potrebi. (Fabijanić)

2.2. Restauriranje

- Restaurirana je slika *Mrazovci* Ivana Rabuzina, 1964., ulje na platnu, 500x650 mm, HMNU 1894; restauratorica Sara Riđički. (organiziranje: Sumpor)
- Restaurirana je slika *Stari Paris* Matije Skurjenija, 1964., ulje na platnu, 800x1300 mm, HMNU 1844; restauratorica Sara Riđički. (organiziranje: Sumpor)
- Restaurirana je slika *Moždenske šume* Ivana Rabuzina, 1959., ulje na platnu, 440x630 mm, HMNU 244; restauratorica Sara Riđički. (organiziranje: Sumpor)
- Predana je na restauriranje slika *Mačke* Hrvoja Šercara, 1970., tuš na platnu od lana, 1720x1050 mm, HMNU 1812; restaurator: Hrvatski restauratorski zavod (organiziranje: Krmpotić Kos)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Primarna dokumentacija (Sumpor)

3.1.1. Inventarna knjiga: klasično i računalno inventirano u programu M++

3.1.2. Katalog muzejskih predmeta

3.1.3. Knjiga ulaza muzejskih predmeta (klasično i računalno)

3.1.4. Knjiga izlaska muzejskih predmeta (klasično i računalno)

Upisana 2 predmeta, r. br. 1143 i 1144 (Ivan Generalić, *Autoportret s pevcima*, 1964., ulje na staklu, 690x790 mm, HMNU 1886; Hrvoje Šercar, *Mačke*, 1970., tuš na platnu od lana, 1720x1050 mm, HMNU 1812). (Sumpor)

Razduženo 39 predmeta. (Sumpor)

3.2. Sekundarna dokumentacija i dokumentacijski fondovi (Fabijanić)

Vođenje i obrada dokumentacijskih fondova HMNU-a (S++), stručnog arhiva i knjižnice.

3.2.1. Hemeroteka (S++)

- Inventirano 377 hemerotečnih jedinica od inv. br. H-2544 zaključno s inv. br. H-2920. (Fabijanić)
- Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku, elektroničkim medijima ili na internetu o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz djelatnost HMNU-a i umjetnost naive. Od 2016. medijske objave HMNU prati putem usluga tvrtke Pressclipping d.o.o.

3.2.2. Evidencija posebnih događanja (S++)

- Evidentirana i upisana 4 događaja od inv. br. DOG-63 zaključno s inv. br. DOG-66. (Fabijanić)

3.2.3. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti (S++)

- Evidentirano i upisano 1 izdanje inv. br. IZD-441. (Fabijanić)
- Usustavljen digitalni fond sa digitaliziranim publikacijama muzeja od 1952. do danas (ukupno 133 izdanja). Pohranjen zasebno na unutarnjoj i vanjskoj jedinici. (Fabijanić)

3.2.4. Evidencija o izložbama (S++)

- Evidentirane i upisane 2 izložbe, od inv. br. IZL-442 zaključno s inv. br. IZL-443. (Fabijanić)

3.2.5. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu (S++)

- Evidentiran i upisan 1 znanstveni rad inv. br. SZ-19. (Fabijanić)

3.2.6. Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima i opremanju slika (S++)

- Evidentirana i upisana 3 restauratorska zahvata od inv. br. R-78 zaključno s R-80. (Fabijanić)

3.2.7. Stručni arhiv

- Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajderske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalogi, pozivnice, informacije za medije, osvrti s interneta, ispisi web-stranica, korespondencija. (Fabijanić)

3.2.8. Dokumentacija o djelatnosti muzeja

- Dokumentacija o djelatnosti muzeja ažurno se vodi (klasično) prema tekućoj godini (Fabijanić)

3.2.9. Posudba i davanje na uvid građe muzejskih dokumentarnih fondova i stručnog arhiva (Fabijanić)

- Ustupanje reprodukcije za katalog izložbe „Vječne vode: život i ljepota. Hrvatski udio u europskoj baštini“ u povodu hrvatskog predsjedanja Vijećem EU-a, siječanj 2020.
- Ustupanje reprodukcije za didaktički materijal osnovnoj školi u Milanu, siječanj 2020.
- Ustupanje 24 reprodukcije i 3 digitalizirana kataloga za plakat posvećen Hrvatskom muzejnu naivne umjetnosti za izložbu „Arhiv o muzejima / Priče s Gornjega grada“ u povodu Noći muzeja, 31. siječnja 2020, Državni arhiv u Zagrebu, Opatička 29, siječanj 2020.
- Ustupanje 2 reprodukcije iz fundusa za potrebe doktorske disertacije, svibanj 2020.
- Digitaliziranje i ustupanje 2 kataloga za pripremu izložbe jugoslavenskih umjetnika iz zbirke Umjetničke Galerije Maribor, svibanj 2020.
- Digitaliziranje i ustupanje 3 kataloga za pripremu izložbe jugoslavenskih umjetnika iz zbirke Umjetničke Galerije Maribor, lipanj 2020.
- Ustupanje digitaliziranog kataloga za polijedoktorsko istraživanje „East Prussia and material culture“, Humboldt University Berlin, rujanj 2020.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (Fabijanić)

- Nabavljeno: 11
- Razmjenom: 0
- Dobivanjem na dar: 10
- Otkup Ministarstvo kulture RH: 0
- Kupnjom: 1
- Inventirano iz arhive: 73
- Vlastita izdanja: 0

- Pretplata na časopise i novine: Informatica Museologica, Muzeologija, Vijenac, Matica

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda (Fabijanić)

- Klasično inventirano: 84 primjeraka

4.4. Služba i usluge za korisnike (Fabijanić)

Korištenje bibliotekom (osim stručnog osoblja HMNU-a):

- Broj korisnika: 6
- Izdano knjiga na korištenje: 16

4.5. Ostalo

- Odlukom Ministarstva kulture i medija o preseljenju Muzeja 80% inventirane knjižnice popisano je, zapakirano i preseljeno u spremište DAZ-a u Novom Zagrebu. Organizacija popisivanja i pakiranja knjižnične građe (Fabijanić). U računalno vođenu inventarnu knjigu dopisani su smještaji svake izmještene inventirane jedinice (6 083) (Fabijanić, Cmrk, Stamać).
- Razmjena publikacija: redovito se razmjenjuju sva recentna izdanja partnerskim institucijama i suradnicima.

5. STALNI POSTAV

Zbog planiranja preseljenja Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti, skinut je stalni postav autora Vladimira Crnkovića. Muzej je od 1. siječnja zatvoren za posjetitelje.

5.1. Novi stalni postav

Muzeološka koncepcija stalnog postava Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti, Demetrova 18, Zagreb

- naručitelj: Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb
- autorica Muzeološke koncepcije i scenarija stalnog postava: dr. sc. Svjetlana Sumpor
- koordinatrica izrade Muzeološke koncepcije i autorica programa: Gabrijela Krmpotić Kos
- recenzenti: dr. sc. Darko Babić, dr. sc. Petar Prelog
- izrada fotodokumentacijskih priloga reprodukcija djela, prijedlog vizualne opreme dokumenta: Mateja Fabijanić

Muzeološka koncepcija i scenarij stalnog postava HMNU-a dobili su dvije pozitivne stručne recenzije, prihvaćeni su na Stručnom vijeću HMNU-a, na Upravnom vijeću HMNU-a i na Hrvatskom muzejskom vijeću.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Izložba *Ususret novom Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti* u Galeriji Klovićevi dvori autorice Svjetlane Sumpor

- izrada interpretacijskih materijala izložbe (Sumpor)
 - pronalaženje, skeniranje i sabiranje fotodokumentacije portreta umjetnika (Fabijanić)
- Otkazano zbog promjene plana Galerije Klovićevi dvori. (Sumpor)

Izložba *Iz fundusa HMNU-a*

- izrada koncepcije izložbe, izbor djela, likovni postav izložbe (Sumpor, Krmpotić Kos)

Vođenje i obrada zbirki HMNU (Sumpor)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i primarna obrada 65 plakata u autorstvu Ivana Picelja; izdvajanje plakata za inventarizaciju; primarna zaštita; računalna pohrana u zasebnu tablicu (Fabijanić).

6.5. Posudbe i davanje na uvid (Sumpor)

Posudba djela *Autoportret s pevcima* Ivana Generalića (HMNU 1886) za izložbu *Od imaginacije do animacije – šest desetljeća Zagreb filma* u Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb, od 27.1. do 5.11.2020. (produžena do 31.1.2021.)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- *2020 Virtual Art Curators Conference*, AAMC, 1., 4. i 5.5.2020. (Sumpor)
- Stručni skup *Z on kraj Drave*, posvećen 100. obljetnici rođenja Ivana Večenaja, Galerija Ivana Večenaja, Gola, 3.10.2020. (Sumpor)
- Sudjelovanje i izlaganje plakata naslova „Iz realnog u virtualno / Virtualne radionice HMNU-a“ na 11. skupu muzejskih pedagoga, Šibenik, 23. – 25.9.2020. (Mamić)
- Izlaganje i moderiranje cjeline „Income and other losses: How are we dealing with it?“, 19. 11. 2020. na *NEMO: European Museum Conference 2020: Museums Making Sense*, četverodnevna online konferencija, 16. – 19.11.2020. (Krmpotić Kos)
- *NEMO European Museum Conference 2020: Museums Making Sense*, 16., 17., 18. i 19.11.2020. (Sumpor, Fabijanić, Mamić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Svjetlana Sumpor: „110. obljetnica rođenja Petra Smajića, najznačajnijeg kipara hrvatske naive“ / "The 110th anniversary of the birth of Petar Smajić, the most important sculptor of the Croatian Naive", www.hmnu.hr, 25.5.2020.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- *Kunsttrans Zagreb predavanje*, Arheološki muzej, 16. 1. 2020. (Krpmotić Kos, Fabijanić, Mamić, Bugar)
- *Museum connection*, 20. i 21.1.2020. Zoom session (Krpmotić Kos)
- *Curator Gathering: Sharing Curatorial Content Online*, Zoom session, AAMC, 8.4.2020. (Sumpor)
- *Curator Gathering: How to Be a Leader Right Now*, Zoom session, AAMC, 9.4.2020. (Sumpor)
- *Curator Gathering: Doors Are Closed But Art Is On View*, Zoom session, AAMC, 14.4.2020. (Sumpor)
- *Curator Gathering: Meet up: Connecting Smaller Museum Curators*, Zoom session, AAMC, 14.5.2020. (Sumpor)
- *Canva – internetski alat za grafički dizajn*, webinar, CSSU, 14. 5. 2020. (Fabijanić)
- *AAMC Webinar: Inclusivity in Isolation*, 3.6.2020. (Sumpor)
- *Curator Gathering: Reviewing a Permanent Collection*, Zoom session, AAMC, 9.6.2020. (Sumpor)
- *Curator Gathering: Including Accessibility in Exhibition Planning*, Zoom session, AAMC, 11.6.2020. (Sumpor)
- *AAMC Webinar: Envisioning a Future, Seizing the Now*, 21.5.2020. (Sumpor)
- *Curator Gathering: Collaborating Across Collections on Exhibitions and Artist Projects*, Zoom session, AAMC, 18.6.2020. (Sumpor)
- *AAMC Webinar: Public Art & Contemporary Narratives*, 14.7.2020. (Sumpor)
- *AAMC Webinar: International Perspectives on Interpretation*, 21.7.2020. (Sumpor)
- *AAMC & The National Arts Club Webinar: Working Together for a Stronger Future*, 23.7.2020. (Sumpor)
- *Curator Gathering: Changing the Historical Narrative*, Zoom session, AAMC, 5.8.2020. (Sumpor)
- *AAMC Webinar: Publishing: Incorporating DEIA Principles*, 26.8.2020. (Sumpor)
- *Curator Gathering: Developing a New Internal Work Culture*, Zoom session, AAMC, 2.9.2020. (Sumpor)
- *AAMC Webinar: Possible New Future for Internships and Fellowships*, 10.9.2020.
- *Museums and Social Responsibility*, NEMO, mrežna konferencija, 17. – 18.9.2020. (Krpmotić Kos, Fabijanić, Mamić)
- *Priče iz arhiva i Spacetime Layers platforma*, ICARUS Hrvatska, 3.12.2020. (Fabijanić)
- *AAMC & The Armory Show Webinar: Virtual Curatorial Leadership Summit: Perspectives on Censorship*, 9.12.2020. (Sumpor)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama. (Krpmotić Kos, Sumpor, Fabijanić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- ICOM – International Council of Museums; sudjelovanje u redovnoj izbornoj skupštini; Zoom session, 17.12.2020. (Krpmotić Kos)
- NEMO – Network of European Museum Organizations, <https://www.ne-mo.org/>; sudjelovanje u generalnoj skupštini; Zoom session, 19.11.2020. (Krpmotić Kos)
- ECBN – European Creative Business Network, <http://ecbnetwork.eu/>
- European Outsider Art Association, <http://www.outsiderartassociation.eu/>
- GEM – Group for Education in Museums, <https://gem.org.uk/>; sudjelovanje u generalnoj skupštini; Zoom session, 2.11.2020. (Krpmotić Kos)
- CIMAM – International Committee for Museums and Collections of Modern Art, <https://cimam.org/>; sudjelovanje u generalnoj skupštini; Zoom session, 6.11.2020. (Krpmotić Kos)
- Europeana – mjesečna komunikacija s članovima (Krpmotić Kos)
- AAMC – Association of Art Museum Curators (Sumpor)
- AICA – Association Internationale des Critiques d'Art (Sumpor)
- DPUH – Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Sumpor)
- Senjsko muzejsko društvo (Krpmotić Kos)
- HMD – Hrvatsko muzejsko društvo, članstvo u Nadzornom odboru 2021. – 2025. (Krpmotić Kos)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Pokretanje nove mrežne stranice i administracija sadržaja nove mrežne stranice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti, <https://hmnu.hr/>. (Beta-it, Fabijanić)
- Administracija Facebook-stranice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti. Postavljeno 108 objava, <https://hr-hr.facebook.com/hmnu1952/>. (Fabijanić)
- Pokretanje projekta sustavnog objavljivanja edukativno-informativnog sadržaja iz povijesti i hemeroteke Muzeja naziva „Vremeplov“ / „Dogodilo se na današnji dan“. Odabir sadržaja, pisanje i oblikovanje objava – objavljeno ukupno 29 objava, svibanj – prosinac 2020. <https://hr-hr.facebook.com/pg/hmnu1952/posts/> (Fabijanić)
- Digitalizacija i prilagodba 11 publikacija za novu mrežnu stranicu, <https://hmnu.hr/online-publikacije/>. (inicijativa: Krmpotić Kos; izvođač: Sizis d.o.o.; tehnička podrška: Beta-it; koordinacija digitalizacije, ustupanje građe, organiziranje građe na mrežnoj stranici: Fabijanić)
- Usustavljen digitalni fond sa digitaliziranim publikacijama muzeja od 1952. do danas (ukupno 133 izdanja). Pohranjen zasebno na unutarnjoj i vanjskoj jedinici. U planu je za 2021. postupno objavljivanje arhivskih publikacija na mrežnoj stranici HMNU-a <https://hmnu.hr/online-publikacije/>. (Fabijanić)
- Započeta digitalizacija hemeroteke, planirana za 2021. godinu: skeniranje članaka hemeroteke autora (A-B; 337 jedinica) i hemeroteke godišta (1931. – 1937.; 396 jedinica). Skenirani materijal pohranjen na zasebnoj unutarnjoj i vanjskoj jedinici. (inicijativa i koordinacija projekta: Fabijanić; tehnička suradnja: Cmrk)

- Započeta digitalizacija VHS građe, planirana za 2021. godinu. Digitalizirani materijal pohranjen na vanjskim jedinicama. (inicijativa i koordinacija projekta: Fabijanić; digitalizacija i tehnička obrada: Bugar)

6.13. Ostalo

- Osvojena stipendija AAMC Travel Fellowship 2020. (Sumpor)
- Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Krpmotić Kos, Sumpor, Fabijanić).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- Simpozij povodom 100. obljetnice rođenja Ivana Rabuzina 2021. godine:

Rad u Organizacijskom odboru simpozija *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*. Sastavljanje Poziva na sastanke Organizacijskog odbora konferencije. Sudjelovanje u radnim sastancima Organizacijskog odbora, vođenje sastanaka i sastavljanje zapisnika sastanaka. Sastavljanje i odašiljanje poziva za sudjelovanje na simpoziju. Zaprimanje pristiglih prijava za sudjelovanje na simpoziju.(Sumpor)

Rad Izvršnog odbora Simpozija. Pripremne djelatnosti: organiziranje sponzorstava i partnerstava za Simpozij (Krpmotić Kos), stvaranje strukturirane baze podataka kontakata za slanje poziva za simpozij, (Fabijanić, Mamić), slanje poziva stručnim domaćim i inozemnim organizacijama i medijima (Krpmotić Kos, Mamić).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST MUZEJA

- Izložba: *Autsajderi iz fundusa HMNU*
vrijeme održavanja: 31. siječnja 2020.
mjesto održavanja: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb
inicijativa, koncept izložbe: Gabrijela Krmpotić Kos
autor izložbe i likovnog postava: dr.sc. Svjetlana Sumpor
broj eksponata: 10
vrsta izložbe: prigodna, jednodnevna (povodom *Noći muzeja 2020.*)
korisnici: domaći i strani posjetitelji HMNU-a i manifestacije *Noć muzeja*
opis: U povodu teme Noći muzeja 2020. „Velike obljetnice hrvatskih muzeja“ HMNU kao dio programa postavlja jednodnevnu izložbu u znak sjećanja na povjesničarku umjetnosti, kustosicu, djelatnicu i voditeljicu Galerije primitivne umjetnosti (HMNU) Nadu Vrkljan Križić (1940. – 2012.), zaslužnu za promicanje naivne i autsajderske umjetnosti u Hrvatskoj i svijetu. Izložba je izbor reprezentativnih djela autsajderske umjetnosti koja su u fundus HMNU-a ušla zaslugom Nade Vrkljan Križić tijekom

njezina rada u Galeriji od 1981. do 1994. Godina 2020. ujedno je i 60. obljetnica rođenja Nade Vrkljan Križić.

- izložba: *Svjetlost Adventa na pročeljima Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti* vrijeme održavanja: prosinac 2020. – 2021.
mjesto održavanja: pročelja Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti
autorica koncepcije i inicijatorica: Gabrijela Krmpotić Kos
odabir radova: Gabrijela Krmpotić Kos, Mateja Fabijanić
stručna suradnja: Mateja Fabijanić
tehnička podrška: Slaven Bugar
broj eksponata: 17
vrsta izložbe: prigodna
korisnici: svi posjetitelji Gornjeg grada
opis: U povodu manifestacije *Svjetlost Adventa* Turističke zajednice Grada Zagreba HMNU je zbog nemogućnosti realizacije izložbi u prostoru zbog posljedica potresa i Odluke o zatvaranju radi preseljenja odlučio svojim posjetiteljima visokokvalitetnim reprodukcijama najreprezentativnijih djela iz postava HMNU-a posredno prenijeti dio postava njihovim postavljanjem na prozore muzejskih pročelja. Reprodukcijske osnovne informacije o djelu ostaju do daljnjeg na pročelju.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.3. Elektroničke publikacije

- inicijativa projekta: Gabrijela Krmpotić Kos
- opis: U godini 2020. s obzirom na pandemiju koronavirusa i zatvaranje muzeja, na nov, suvremen, inovativan, dostupan način pokrenuta je posebna virtualna dostupnost i aktivnost HMNU-a. Aktivnost sustavno traje i dalje sukladno dostupnosti materijala i njihovoj mogućnosti digitalnog i virtualnog obrađivanja.
- predstavljene publikacije:
 - Svjetlana Sumpor: *Petar Smajić 1932-1941.*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2010., online publikacija 2020.
 - Svjetlana Sumpor: *Ivan Generalić 1930-1945.*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2010., online publikacija 2020.
 - Svjetlana Sumpor: *Ivan Generalić 1946-1961.*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2014., online publikacija 2020.
 - Svjetlana Sumpor: *Mali vodič kroz Hrvatski muzej naivne umjetnosti*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2018., online publikacija 2020.
 - Svjetlana Sumpor: *A Little Guide to the Croatian Museum of Naïve Art*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2018., online publikacija 2020.
 - Svjetlana Sumpor: *Dekodiranje slika 2 / Decoding Images 2*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2015., online publikacija 2020.

- Svjetlana Sumpor: *Krešimir Trumbetaš / Skulpture, crteži i grafike / Sculptures, Drawings and Prints*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2016., online publikacija 2020.
- Svjetlana Sumpor: *Drago Jurak / Gradovi iz snova / Cities out of Dreams*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2016., online publikacija 2020.
- Svjetlana Sumpor: *Drago Trumbetaš / Otuđeni životi / Alienated Lives*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, 2017., online publikacija 2020.

Elektroničke publikacije dostupne su na mrežnoj stranici muzeja na poveznici <https://hmnu.hr/online-publikacije/>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Muzej je zbog preseljenja od 1. siječnja 2020. zatvoren za javnost.

- 25.2.2020. Vodstvo po izložbi *Umjetnost i život su jedno. Udruženje umjetnika 'Zemlja'* u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb (Sumpor)

11.2. Predavanja

- Predavanje u povodu manifestacije „Noć muzeja“ 31. siječnja 2020. „80 mi je godina tek - In memoriam – Nada Vrkljan Križić“. Govornici: prof. Želimir Košćević, umirovljeni kustos MSU-a; prof. Želimir Laszlo, umirovljeni konzervator savjetnik MDC-a; prof. Anica Ribičić Županić, umirovljena kustosica, muzejska savjetnica Muzeja „Mimara“; autsajderski umjetnik Krešimir Hlup (organizacija predavanja i moderiranje: Krmpotić Kos; foto i video dokumentacija: Fabijanić)

11.3. Radionice i igraonice

- Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2020. osmišljene su i napravljene virtualne radionice „Rabuzinov svijet 1“ i „2“ te radionica na temu priče „Ti nisi kao mi“ autorice Nine Vađić (ideja i inicijativa programa: Gabrijela Krmpotić Kos; realizacija programa: Mamić). Radionice su dostupne na Youtube kanalu muzeja na poveznici https://www.youtube.com/channel/UCD1UITXH3wd936R_EQp1uA (kreiranje kanala i postavljanje videa: Fabijanić)

11.4. Ostalo

- Povodom zatvaranja muzeja zbog pandemije koronavirusa, potresa te odluke o preseljenju, osmišljen je informativno-edukativni projekt „Vremeplov / Dogodilo se na današnji dan“. Riječ je o objavama iz povijesti muzeja, podsjećanja na razne obljetnice, događanja, zanimljivosti iz hemeroteke i sl. uz omogućavanje dostupnosti digitalizirane građe dokumentacijskih zbirki HMNU. Objavljeno je ukupno 29 objava u periodu svibanj – prosinac 2020. na <https://hr-hr.facebook.com/pg/hmnu1952/posts/> (ideja projekta, odabir sadržaja, pisanje i grafičko oblikovanje objava: Fabijanić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Projekt: Noć muzeja
 - Što se sve isplati vidjeti na ovogodišnjoj Noći muzeja?, www.fashion.hr, 29. 1. 2020.
 - Noć muzeja u Zagrebu na više od četrdeset lokacija, www.glasistre.hr, 30. 1. 2020.
 - Sutra se održava Noć muzeja, www.hrt.hr, 30. 1. 2020.
 - Četrdeset lokacija na Noći muzeja u Zagrebu, a obilježava ga i Muzej betinske drvene brodogradnje, www.direktno.hr, 30. 1. 2020.
 - Noć muzeja u Zagrebu na više od četrdeset lokacija, www.01portal.hr, 30. 1. 2020.
 - Noć muzeja u Zagrebu na više od četrdeset lokacija, www.nacional.hr, 30. 1. 2020.
 - Noć muzeja u Zagrebu na više od četrdeset lokacija, www.politikaplus.com, 30. 1. 2020.
 - Za vikend besplatan ulaz u tvrđavu Barone i dio muzeja, www.24sata.hr, 30. 1. 2020.
 - Arhiv o muzejima, priče s Gornjega grada, www.allevents.in, 31. 1. 2020.
 - Hrvatski muzej naivne umjetnosti otvorio je svoja vrata iznimno povodom Noći muzeja, www.prigorski.hr, 1. 2. 2020.

- Projekt: Simpozij „ Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća“
 - Poziv na sudjelovanje na simpoziju povodom 100. obljetnice rođenja Ivana Rabuzina, www.culturenet.hr, 15. 9. 2020.; 6. 10. 2020.
 - Skup / Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. Stoljeća // prijava na sudjelovanje na simpoziju, <https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/>, 31. 7. 2020.; 15. 9. 2020.
 - CFP: Ivan Rabuzin and nature symbolism in the art, www.ArtHist.net, 14. 9. 2020.

- Projekt: „Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja“, Galerija Klovićevi dvori, dr. sc. Svjetlana Sumpor, autorica dionice o naivnoj umjetnosti
 - Kada život i umjetnost postanu jedno, www.wish.hr, 25. 2. 2020.
 - Krležina važnost za Zemlju nije precijenjena, *Novosti*, Zagreb, 17. 1. 2020.
 - Grupa Zemlja - umjetnička revolucija trajnih doseg, *Vijenac*, Zagreb, 30. 1. 2020.
 - Kada život i umjetnost postanu jedno, www.wish.hr, 25. 2. 2020.

- Projekt: Međunarodni dan muzeja
 - Međunarodni dan muzeja u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti, www.film-mag.net, 18. 5. 2020.

- Stručna međunarodna sudjelovanja
 - Na konferenciji kustosa AAMC-a sudjelovala i Svjetlana Sumpor iz HMNU, www.culturenet.hr, 14. 5. 2020.

- *Museums Making sense – NEMO European Museum Conference*, <https://www.nemo.org/speaker/nemo/gabrijela-krmotic-kos.html>, studeni 2020.
- O HMNU-u
 - *'Prijedlog nove lokacije Muzeja naive znak je neodgovornosti Ministarstva'*, Nacional, Zagreb, 18. 2. 2020.
 - *'Ministarstvo je odbilo prijedlog koji bi značio i spas Muzeja naive'*, Nacional, Zagreb, 24. 3. 2020.
 - *Muzej naive - Ipak ništa od selidbe, a vrata će otvoriti u rujnu*, Večernji list, Zagreb, 10. 8. 2020.
 - *Obuljen-Koržinek: Počeli smo popisivati štete na kulturnim dobrima*, www.hrt.hr, 25. 3. 2020.
 - *Otklanjanje posljedica potresa u muzejima je dugoročan projekt*, Zadarski list, Zadar, 26. 3. 2020.
 - *Državna imovina: Potres je ošteti i rezidenciju u Visokoj ulici*, www.24sata.hr, 14. 4. 2020.
 - *Potres ošteti i rezidenciju u Visokoj ulici, zaštićeno kulturno dobro*, www.vecernji.hr, 14. 4. 2020.
 - *Zgrade institucija oštećene u potresu*, www.glas-slavonije.hr, 15. 4. 2020.
 - *Kako je ruski poduzetnik postao najveći kolekcionar hrvatske naive*, Nacional, Zagreb, 11. 8. 2020.
 - *MDC: Šest mjeseci nakon potresa stalni postavi trećine muzeja zatvoreni*, www.glasistre.hr, 25. 9. 2020.
 - *Gornji grad drugi na listi najposjećenijih u Zagrebu*, Jutarnji list, Zagreb, 13. 10. 2020.
 - *Mijo Kovačić*, Večernji list, Zagreb, 18. 10. 2020.
 - *Što će biti s jednom od najljepših gornjogradskih palača?*, Zagreb moj grad, Zagreb, 5. 11. 2020.
 - *Potresna godina za zagrebačku kulturu*, www.nacional.hr, 21. 12. 2020.
- Nagrade
 - Nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske „Radovan Ivančević“ za 2019. godinu, dodijeljena izložbenom projektu „Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929-1935.“ (organizacija: Galerija Klovićevi dvori, 2019., partner: Hrvatski muzej naive umjetnosti, članica autorskog tima: dr. sc. Svjetlana Sumpor), <http://www.dpuh.hr/>, 29. 7. 2020.
- Marketing i odnosi s javnošću
 - *Croatian Museum of Naive Art – Towards a New Museum*, Zagreb in your Pocket, prosinac – siječanj 2020.
 - *Towards a New Museum*, TimeOut Zagreb, prosinac – siječanj 2020.
 - *Flix & art: odlična nova dodana vrijednost i povezivanje kulture, umjetnosti i putovanja*, www.hrturizam.hr, 29. 1. 2020.

- *Putovanja i muzeji se vole*, www.profitiraj.hr, 29. 1. 2020.
- *Kako najlakše i najpovoljnije do najljepših hrvatskih muzeja*, www.femina.hr, 30. 1. 2020.
- *Primate dobre želje sa zagrebačkih prozora*, Jutarnji list, Zagreb, 16. 12. 2020.

12.2. Objave na službenoj stranici muzeja

- „Virtualna kustoska konferencija u organizaciji AAMC-a“ / „Virtual Art Curators Conference, Organized by AAMC“, www.hmnu.hr, 7. 5. 2020. (napisala i prevela na engleski: S. Sumpor)

12.3. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- Izjava za dokumentarnu emisiju *There is Music Between Us* Turske radiotelevizije, novinar-voditelj: Fuat Güner, 5.3.2020. (Sumpor)
- Repriza dokumentarnog filma o Ivanu Rabuzinu *Ključ sreće* (ideja i scenarij: S. Sumpor) 20.12.2020. i 26.12.2020. HRT3.

12. 5. Koncerti i priredbe

- Manifestacija: Noć muzeja 2020.

vrijeme održavanja: 31. siječnja 2020.

mjesto održavanja: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb

opis: izlaganja o radu bivše kustosice GPU-a Nade Vrkljan Križić održali Želimir Košćević, Želimir Laszlo i Anica Ribičić-Županić; u prostoru Muzeja izložen izbor od 10 djela autsajderske umjetnosti koja su za fundus GPU-a otkupljena na inicijativu Nade Vrkljan Križić (prijedlog koncepta i projekta, prijedlog izbora djela: Krmpotić Kos; izbor i postav djela: dr. sc. Sumpor; foto i videodokumentacija: Fabijanić; tehnička podrška: Bugar, Stamać).

12.7. Ostalo

- Ažuriran postojeći *press* adresar (Krmpotić Kos)
- Izrada novih specijaliziranih adresara za potrebe Simpozija „Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća“ (Krmpotić Kos, Sumpor, Mamić, Fabijanić)
- Kontakti s novinarima i davanje informacija i intervjuova vezanih uz rad HMNU-a. (Krmpotić Kos, Sumpor, Fabijanić)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Realizacija suradnje s Flix Busom za projekt Flix & Art: Connecting Culture, Arts, and Travel in Zagreb and Split (Krmpotić Kos)
- Sudjelovanje u adventskoj manifestaciji Turističke zajednice grada Zagreba: Svjetlost Adventa, prosinac 2020. – siječanj 2021. (Krmpotić Kos; Fabijanić, Bugar, Stamać, Mamić)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je zatvoren za javnost zbog Odluke o preseljenju, potom zbog potresa i koronavirusa. Muzej se iznimno otvorio za Noć muzeja, 31. siječnja 2020.

Zbog toga, posjećenost novih web stranica i društvene mreže Facebook značajno je porasla te je nadišla sva moguća očekivanja koja su nadmašila i više tisuća klikova konzumiranja samouke umjetnosti u vremenu kada nije bilo moguće djelovati u uobičajenoj i očekivanoj formi i obliku.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 99 %
- lokalna samouprava: 0,8 %
- vlastiti prihod: 0,1 %
- sponzorstva: 0 %
- donacije: 0,1 %

15.2. Investicije

- Obzirom na preporuke osnivača o mjerama štednje u 2020. nije bilo investicijskih ulaganja u dugotrajnu imovinu. Iz vlastitih sredstava nabavljeni su postamenti i pleksiglasna zvona za skulpture za planirano otvorenje izložbe Iz fundusa HMNU u 2021.
- Obavljena su samo nužna i neophodna investicijska i tekuća održavanja u prostoru i na opremi. Saniranje prostora nakon potresa dva puta obavila je tvrtka – upraviteljica zgrade.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Preseljenje HMNU-a

16.1.1. Preseljenje fundusa HMNU-a

Mjerenje, izračuni, planiranje, skupljanje ponuda za preseljenje i smještaj umjetničke muzejske građe, koncipiranje hodograma preseljenja građe u čuvaonicu Hrvatskog restauratorskog zavoda u Ludbregu (Sumpor).

Fotodokumentiranje čuvaonice Hrvatskog zavoda u Ludbregu (Fabijanić).

Dogovori o preseljenju umjetničke muzejske građe s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Kunsttransom, Conservumom (Krpmotić Kos, Sumpor).

16.1.2. Preseljenje muzejske knjižnične, dokumentarne i arhivske građe

Nastavak pakiranja i popisivanja knjižnične, arhivske dokumentarne građe za preseljenje Muzeja (Fabijanić, Bugar, Stamać, Cmrk, Špoljar, Mamić). Organizacija buduće čuvaonice

dokumentacije (Fabijanić, Bugar). Organiziranje transporta građe, pakiranje i popisivanje građe maloprodaje i arhive muzejskih izdanja (Bugar). Pakiranje i provođenje inventure knjižnične građe, pakiranje i popisivanje građe dijela dokumentarnih i arhivskih fondova preseljenih u dislocirano spremište (Fabijanić, Stamać, Cmrk, Špoljar) Pakiranje i popisivanje arhivske građe tajništva i računovodstva (Mamić, Stamać, Cmrk). Transport građe u tri navrata: ožujak – svibanj 2020. (Fabijanić, Bugar). Preneseno ukupno:

- 315 transportnih kartonskih kutija knjižne građe (knjižnica HMNU; Fabijanić)
- 3 limena sanduka knjižne građe (knjižnica HMNU-donacije; Fabijanić)
- 57 arhivskih kutija stručnih publikacija (knjižnica HMNU; Fabijanić)
- 43 transportnih kartonskih kutija fondova HMNU (dokumentacijski fondovi HMNU; Fabijanić)
- 309 transportnih kartonskih kutija i paketa maloprodaje i arhive muzejskih izdanja (maloprodaja i arhiva izdanja HMNU; Bugar)
- 4 velika limena sanduka maloprodaje i arhive muzejskih izdanja (maloprodaja i arhiva izdanja HMNU; Bugar)
- 16 transportnih kartonskih kutija arhive općih tajničkih i računovodstvenih poslova. (tajništvo i računovodstvo HMNU; Mamić, Cmrk, Stamać)

16.2. Drugo

- Rad u Upravnom vijeću HMNU-a. (Krpmotić Kos, Sumpor, Fabijanić)
- Rad u Stručnom vijeću HMNU-a. (Krpmotić Kos, Sumpor, Fabijanić, Bugar)
- Povremena dežurstva, prema usmenom ili pismenom nalogu ravnateljice. (Krpmotić Kos, Sumpor, Fabijanić, Bugar, Cmrk, Špoljar, Stamać)
- Sudjelovanje u inventurama HMNU-a. (Krpmotić Kos, Sumpor, Fabijanić, Bugar, Cmrk, Špoljar, Stamać)